**Акт приема-передачи ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ** *(образец к Договору-оферте от \_\_.\_\_\_\_.20\_\_)*

г. Москва « » 202\_\_ г.

**ООО «Союз»,** зарегистрированному с присвоением ОГРН / ИНН / КПП 5147746196098 / 7709964495 / 770901001, зарегистрированного по адресу: 109004, г. Москва, пер. Большой Факельный, д. 3, кв.145, в лице директора Миронова Александра Сергеевича действующего на основании устава**, именуемого в дальнейшем «Продавец», с одной стороны**, и

ФИО , **именуемый/ая в дальнейшем «Покупатель», с другой стороны,**

и далее по тексту совместно именуемые «Стороны»,

подписали настоящий Акт приема-передачи художественной работы и услуг Продавца со следующими характеристиками:

Фото:

Наименование художественной работы: ***«Наименование»*** Автор художественной работы: ***указать ФИО***

Год создания художественной работы: ***указать год***

Техника, материал художественной работы: ***указать технику и материал*** Размер художественной работы, см (В х Ш): ***указать размеры в см*** Оформление художественной работы: ***указать использованные материалы*** Размер художественной работы по раме, см (В х Ш): ***указать размеры в см*** *Срок службы, срок годности и гарантийный срок не установлены.*

Цена Договора купли-продажи составила: 00 000 (*сумма прописью*) руб. включая:  Цена художественной работы: 00 000 (*сумма прописью*) руб.

 Цена услуг Продавца: 00 000 (*сумма прописью*) руб.

Покупатель проверил внешний вид, качество художественной работы и оформления, сверил фактические данные с описанием и характеристиками Заказа, соглашается с тем, что художественная работа с оформлением подходит ему и подтверждает, что у него отсутствуют претензии по качеству, количеству, цене художественной работы, срокам, качеству, объёму и цене услуг Продавца.

Покупатель извещен, что до передачи и в течении 7 (Семи) дней после передачи ему художественных работ он вправе отказаться от Договора купли-продажи и вернуть все или некоторые художественные работы надлежащего качества и в том виде, в котором они были переданы Покупателю по Акту приема-передачи, возместив Продавцу стоимость услуг и расходы на доставку в полном объёме. Возврат товара надлежащего качества возможен в случае, если сохранены его товарный вид, потребительские свойства, а также документ, подтверждающий факт и условия покупки указанного товара. В течение 10 (Десяти) дней с момента, когда Покупатель воспользовался указанным правом, Продавец обязан вернуть продажную цену возвращаемых художественных работ за вычетом расходов на доставку в полном объёме, при условии сохранения возвращаемых художественных работ в том виде, в котором они были переданы Покупателю по Акту приёма-передачи.

**Покупатель принял к сведению следующие рекомендации по размещению, хранению художественных работ и уходу за ними:**

Размещать картины необходимо только в помещениях, предназначенных для круглогодичного комфортного нахождения и проживания людей. Рекомендуемая температура в помещении 18-22°С при относительной влажности 40-70%, недопустимы резкие перепады температуры и влажности, сквозняки. Нельзя размещать картины под кондиционерами и над отопительными приборами, попадание прямого солнечного света необходимо избежать. Старайтесь не допускать попадания на работы копоти, сажи, табачного дыма, масел, выделяемых при приготовлении пищи и не размещать картины в местах действия иных негативных факторов. Хранить картины желательно в помещениях с хорошей вентиляцией. Руками трогать красочный слой картины не желательно. Лампы накаливания мощностью свыше 100Вт, а люминесцентные свыше 20Вт должны быть помещены не ближе одного метра от художественной работы, с увеличением мощности освещения расстояние до ламп должно быть пропорционально увеличено.

Удалять легкую пыль с картин лучше чистой подушечкой из бархата или фланели -материала, вбирающего в себя пыль. Живописную поверхность обметают строго в одном направлении, нажим на поверхность картины должен при этом быть самым минимальным. Во избежание царапин на красочном слое не следует использовать щетки, влажные тряпки и пылесос. Пылесос можно аккуратно использовать при удалении пыли с оборотной стороны, при этом щетка пылесоса не должна касаться холста.

Работы, выполненные по бумаге (акварель, графика, пастель) обычно требуют укрытия стеклом, это защитит работу от УФ-излучения и пыли. Из-за деликатности основы (бумага) художественные работы должны быть надежно защищены от влаги.

Подписи Сторон:

Покупатель:

 / / *Подпись* *Расшифровка*

Продавец:

ООО «Союз».

 А.С. Миронов

*Подпись*